

**OFFRE DE FORMATION  
L.M.D.**

**MASTER ACADEMIQUE**

<b>Etablissement</b>	<b>Faculté / Institut</b>	<b>Département</b>
<b>Université Mohamed KHIDER-Biskra</b>	<b>Sciences et Technologie</b>	<b>Architecture et Urbanisme</b>

<b>Domaine</b>	<b>Filière</b>	<b>Spécialité</b>
<b>D012 (ST)</b>	<b>Architecture/urbanisme</b>	<b>Projet Urbain</b>

**Responsable de l'équipe du domaine de formation :**

**Responsable de l'équipe du domaine de formation :**

Dr HADID Mohamed, Maître de conférences Classe 'A'

**Responsable de l'équipe de la filière de formation**

MELIOUH Fouzia, Maître-assistante Classe 'A'

**Responsable de l'équipe de spécialité**

MOKRANE Youcef, Maître-assistant Classe 'A'

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

عرض تكوين

ل. م. د

ماستر أكاديمي الهندسة المعمارية

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة محمد خيضر	العلوم والتكنولوجيا	الهندسة المعمارية والعمران

الميدان	الشعبة	التخصص
D012 (ST)	الهندسة المعمارية والعمران	المشروع العمراني

مسؤول فرقة ميدان التكوين:  
الدكتور حديد محمد، أستاذ محاضر أ

مسؤول فرقة شعبة التكوين:  
مليوح فوزية، أستاذة مساعدة أ

مسؤول فرقة الاختصاص:  
مقران يوسف، أستاذ مساعد أ

## **II – Fiche d'organisation semestrielle des enseignements**

(Prière de présenter les fiches des 4 semestres)

### Semestre 3 :

Unité d'Enseignement	VHS	V.H hebdomadaire				Coeff	Crédits	Mode d'évaluation	
	14-16 sem.	C	TD	TP	Atelier			Continu	Examen
<b>UE fondamentales</b>									
<b>UEF3(O/P)</b>									
Séminaire 'Projet Urbain ' 1	84h	3h			3h	6	6	100 %	
Projet 1 +Mémoire	105h				7h30	8	12	100 %	
<b>UE découverte</b>									
<b>UED1(O/P)</b>									
Economie du projet	42h	1h30	1h30			4	3	50 %	50 %
<b>UE transversales</b>									
<b>UEM1(O/P)</b>									
Analyse morphologique	42h	1h30	1h30			4	4	50 %	50 %
Analyse Urbaine	42h	1h30	1h30			4	5	50 %	50 %
<b>Total Semestre 1</b>	<b>275h</b>	<b>7h30</b>	<b>4h30</b>		<b>10h30</b>	<b>26</b>	<b>30</b>		

## Semestre 4 :

**Domaine** : D012 (ST)  
**Filière** : Architecture/urbanisme  
**Spécialité** : Projet Urbain

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

<b>UEF</b>	<b>VHS</b>	<b>Coef.</b>	<b>Crédits</b>
<b>Travail Personnel</b> (Projet 2+Mémoire)	105h	8	20
<b>Stage 2</b>	21 jours (168 h)	6	6
Séminaire 'Projet Urbain et Architectural'	84h	4	4
<b>Total Semestre 4</b>	357 h	18	<b>30</b>

### **III – Fiches d'organisation des unités d'enseignement** (Etablir une fiche par UE)

**Libellé de l'UE : F3**  
**Filière : Architecture/urbanisme**  
**Spécialité : Projet Urbain**  
**Semestre : 3**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1h30 TD : 0h TP: 0h Travail personnel : 1h 30h Atelier : 09h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : F3                    crédits : 18  Matière 1 : <b>Séminaires sur projet urbain</b> Crédits : 6 Coefficient : 6  Matière 2 : <b>Projet 3</b> Crédits : 12 Coefficient : 8
Mode d'évaluation (continu)	Continu
Description des matières	<b>Matière Séminaires sur le projet urbain</b> <i>Les séminaires visent non seulement créer une synergie entre les étudiants mais aussi à leur permettre de se familiariser avec les débats et à profiter de l'expérience des enseignants invités autour de thématiques variées se rapportant au profile de la formation.</i>  <b>Matière 'Projet 3' :</b> <i>Cet enseignement a pour objectif l'apprentissage du projet urbain à travers des exercices d'aménagement.</i>

**Libellé de l'UE : D3**  
**Filière : Architecture/ Urbanisme**  
**Spécialité : Projet Urbain**  
**Semestre : 3**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 1h 30 TD : 1h 30 TP: 0h Travail personnel : Atelier :
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : D3          crédits : 3  Matière 1 : <b>Economie du projet</b> Crédits : 3 Coefficient : 4
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Matière Economie projet</b>  <i>Approfondir les connaissances de l'étudiant dans le domaine de la maîtrise de l'œuvres et la métrise de l'ouvrage.</i>



**Libellé de l'UE : T1**  
**Filière : Architecture/ Urbanisme**  
**Spécialité : Projet Urbain**  
**Semestre : 3**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 3h TD : 3h TP: 0h Travail personnel : 0h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : T1          crédits : 9  Matière 1 : <b>analyse morphologique</b> Crédits : 4 Coefficient : 4  Matière 2 : <b>analyse urbaine</b> Crédits : 5 Coefficient : 4
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Matière 'analyse morphologique</b> Initiation des étudiants à la reconnaissance et la maîtrise des différents systèmes d'analyse morphologique pour la compréhension de la logique du fonctionnement des tissus urbains.  <b>Matière analyse urbaine</b>  <i>Ce cours vise à sensibiliser les étudiants sur de la genèse de la forme urbaine de la prise en charge du concept dans le cadre de la mise en place des stratégies d'interventions sur les tissus existants.</i>

**Libellé de l'UE : F**  
**Filière : Architecture/ Urbanisme**  
**Spécialité : Projet Urbain**  
**Semestre : 4**

Répartition du volume horaire global de l'UE et de ses matières	Cours : 3h TD : 3h TP: 0h Travail personnel : 105h/semestre Atelier : 09 h
Crédits et coefficients affectés à l'UE et à ses matières	UE : F crédits : 30  Matière 1 : <b>Séminaire sur le projet urbain</b> Crédits : 6 Coefficient : 6  Matière 2 : <b>Projet 4</b> Crédits : 20 Coefficient : 8  Matière 3 : <b>Stage 2</b> Crédits : 4 Coefficient : 4
Mode d'évaluation (continu ou examen)	Examen et continu
Description des matières	<b>Matière Séminaires sur le projet urbain</b> <i>Les séminaires visent non seulement créer une synergie entre les étudiants mais aussi à leur permettre de se familiariser avec les débats et à profiter de l'expérience des enseignants invités autour de thématiques variées se rapportant au profile de la formation.</i> <b>Matière 'Projet 4':</b> <i>Cet enseignement a pour objectif l'application des connaissances acquises durant la formation dans un projet urbain important.</i> <b>Matière Stage de Terrain (21 jours) :</b> Apprentissage des étudiants aux activités technico administratif auprès des organismes étatiques et privés ayant une relation avec le projet urbain.

## **IV - Programme détaillé par matière** (1 fiche détaillée par matière)

**Libellé de l'UE : F3**  
**Filière : Architecture/ Urbanisme**  
**Spécialité : Projet Urbain**  
**Semestre : 3**

## **Séminaire**

**Intitulé du Master : Projet Urbain**

Semestre : 3

Enseignant responsable de l'UET2 : ALKAMA DJAMEL

*Enseignante* responsable de la matière 'Projet' :

### **Le Projet Urbain**

#### **Objectifs de l'enseignement :**

S'introduire aux questions, enjeux et méthodes du projet urbain sous ses différents aspects : compréhension et maîtrise des transformations de la ville et du territoire, savoir-faire de l'aménagement urbain, art de l'organisation et du partage de l'espace urbain, apprentissage de la mesure, conscience des processus stratégiques et des jeux d'acteurs, etc.

Le programme des cours et travaux dirigés est composé de deux sous ensembles de cours et de travaux dirigés coordonnés. Les travaux dirigés portent sur une même unité de territoire choisie bien avant le démarrage des activités. La collaboration avec des enseignants et étudiants du département d'architecture de l'université de Constantine est organisée afin de permettre aux étudiants de rencontrer les autres logiques de construction des territoires.

#### **Contenu**

2 cours théoriques et 1 atelier de TD

- cours 1 : PROJET URBAIN, RÉFÉRENCES ET MÉTHODES (15 heures, sous la responsabilité de Alkama Djamel , avec intervenants extérieurs) : acquisition de méthodes théoriques et pratiques à travers des références sur divers thèmes : origines du projet urbain / de l'analyse du projet / regards européens / analyses de cas de projets récents.
- cours 2 : ÉCOLOGIE DE L'AMÉNAGEMENT (15 heures, sous la responsabilité de Djenane Moussadak) : acquisitions de bases, principes, méthodes et références pour l'intégration des enjeux et des savoir-faire du développement soutenable dans l'aménagement urbain.
- Atelier de TD : PROJET URBAIN (30 heures, sous la responsabilité du Pr Farhi Abdellah) : démarche d'exploration par le projet de situations locales réelles, à travers différentes séances/séquences de travail correspondant chacune à des questions, des enjeux et des outils précis, et conduisant à une « esquisse » d'aménagement d'un morceau de ville ou de territoire.

Les TD sont des travaux collectifs par groupes d'étudiants, encadrés par 3 équipes de 2 enseignants.

## Le Séminaire

**Intitulé du Master : Projet Urbain**

Semestre : 3

Enseignant responsable de l'UEF3 : ALKAMA DJAMEL

Enseignante responsable de la matière 'Séminaire' :

### **Objectifs**

A chaque semestre du cycle master, les étudiants s'inscrivent dans une thématique pour y suivre un enseignement de projet et un enseignement de séminaire.

**Mode d'évaluation :** *(Continu 100%)*

### **Contenu**

Le département propose aux étudiants six thématiques de master :

- 1 - les pensées du projet : l'architecture comme discipline
- 2 - l'architecture entre usages et paysages urbains
- 3 - cultures constructives et éco-habitat
- 4 - ædification - grands territoires - villes
- 5 - architecture et cultures sensibles de l'environnement
- 6 - Architecture - Paysage - Montagne

L'actualité a remis le projet urbain au premier plan. Reste à travailler encore et toujours sur ce qui indique et implique une écoute en profondeur. Cela impose la nécessité de développer à partir des pratiques et usages des habitants un ensemble de réflexions sur les intentions architecturales et leurs traductions formelles. S'adressant à ceux qui sont sensible à la responsabilité de la puissance publique au regard de l'espace urbain pour le plus grand nombre, ce thème propose un série de réflexions sur la notion du projet urbain. Il apporte moins une réponse toute faite qu'un ensemble de questionnements ouverts issu de la rencontre avec ceux qui y vivent.

C'est une invitation à repenser les modalités fondamentales du projet urbain. En amont de débats techniques, économiques et politiques, s'impose aux décideurs et concepteurs la redéfinition de ce qui fait l'essence de la vie collective, du rapport à l'autre, chez soi. Il montre que toute conception architecturale doit questionner les références premières que sont : le dedans et le dehors, le proche et le lointain, l'intime et le commun, le natal, ainsi que certaines notions qui les déploient : la nature aménagée, les services, les espaces d'accueil... Percevoir et prendre en compte ces articulations, c'est permettre aux habitants de retrouver un histoire oubliée tout en rendant la leur possible.

## Economie du Projet

### **Intitulé du Master : Projet Urbain**

**Libellé de l'UE : D1**

**Filière : Architecture/ Urbanisme**

**Spécialité : Projet Urbain**

**Semestre : 3**

**Enseignant responsable de l'UED1: GHEDAB RANIA**

**Enseignant responsable de la matière 'Economie du projet' : GHEDAB RANIA**

### **Objectifs de l'enseignement :**

*Approfondir les connaissances de l'étudiant dans le domaine de la maîtrise de l'œuvre et de l'ouvrage et le rôle des différents intervenants liée au projet urbain.*

### **Connaissances préalables recommandées :**

*La matière ' économie ' dispensée au cours de la formation en licence.*

### **Contenu de la matière :**

Cours sous forme d'étude des techniques relatifs au thème du management et la maîtrise de la mise en œuvre du projet urbain.

### **Mode d'évaluation : (Examen 100%)**

### **I- économie du projet :**

Le cours a pour objet l'appréhension des contraintes de nature économique qui influent la maîtrise de l'œuvre et de l'ouvrage. L'approche est systémique en ce qu'elle rapporte les aspects singuliers aux contraintes globales de fonctionnement du système qui se déploie dans le pilotage d'un projet urbain.

Ce module a pour objectif de permettre aux étudiants de :

- comprendre l'application des théories et principes économiques clés à l'organisation du cadre bâti
- acquérir des connaissances sur les problèmes importants et les problèmes politiques concernant l'activité et l'organisation économique dans le cadre bâti,
- disposer des outils pour comprendre comment les marchés immobiliers, fonciers et de la construction fonctionnent.

### **1 - gestion économique dans le cadre bâti**

L'objectif de ce chapitre est de présenter aux étudiants les questions de gestion économique et le processus stratégique.

Ils pourront acquérir les moyens de raisonner stratégiquement autour des situations économiques, en particulier dans le contexte du cadre bâti. L'accent sera particulièrement mis sur les implications du changement dans la demande de services.

### **2- le cadre bâti en relation avec la technologie et la nouvelle pratique de la commande publique.**

Ce chapitre a pour objectif de développer la compréhension du contexte social et politique dans lequel les cadres bâtis sont créés et utilisés.

**3- Planification comparative** Ce chapitre a pour objectif d'aider les étudiants :

- à tirer des enseignements des politiques et pratiques d'aménagement dans les pays étrangers,
- de permettre une compréhension des principes et des pratiques d'analyse comparative internationale des politiques.

**4- A partir des notions d'espace économique** concret (topographique) et d'espace abstrait (espace de souveraineté), il s'agit de faire la part du certain et de l'incertain, des contraintes constantes, des variables indépendantes et des variables d'adaptation.

La localisation dynamique des activités est maîtrisée par la prise en compte à la fois des préférences de structure collectives et des facteurs dynamisant comme la concurrence à l'intérieur d'un espace et d'un espace à l'autre. L'analyse diachronique cherche à mettre à jour comment la mutation économique recompose l'espace, via les mécanismes de l'allocation et de la réallocation des facteurs de production.

L'insistance est mise sur les différents modes de polarisation spatiale, dans les limites de leur cohérence interne et réciproque.

### **5 - Economie du cadre bâti**

La lecture théorique des conflictualités à l'œuvre dans la mutation urbaine et territoriale est inséparable de la prise en compte de leurs effets symboliques - architecturaux et paysagers. La méthode acquise est à utiliser dans les travaux d'atelier pour faire la part des contraintes dont prendre acte et de celles que l'on

peut aménager ou que l'on doit transformer, après en avoir établi la hiérarchie.

La perspective est de rendre explicite l'affectation des moyens, pour optimiser l'intervention de manière cohérente avec un projet urbanistique ou paysager.

Ceci débouche sur cette humilité du praticien qui, appréciant déjà les limites de son ressort, sait aussi les élargir. La méthode acquise sera mobilisable dans toute optique planificatrice.

## **II- ETUDE DE L'ENVIRONNEMENT GEOGRAPHIQUE, SOCIO-ECONOMIQUE ET POLITIQUE /**

Le contenu du module s'organise autour de deux thèmes principaux:

- La politique de l'habitat
- Les méthodologies d'approche

Avant de rentrer dans le vif des thèmes, un préalable sur le social et l'économique est nécessaire afin de mieux cerner la relation de ces thèmes par rapport au concept de l'habitat.

Le premier volet tend à examiner l'approvisionnement en logements dans le contexte urbain, les problèmes de priorité et l'intervention des différents acteurs. L'offre et la demande avec identification des besoins en habitat, sont étudiées avec tous les mécanismes de financement et de gestion.

Le second volet examine les différentes techniques d'évaluation des données sociales, économiques et physiques. Il tend également à mettre en évidence les différentes approches touchant les différentes couches sociales, situations et régions.

Toutefois, une introduction sur le social, et l'économique, est nécessaire afin de mieux cerner la relation de ces deux chapitres avec l'habitat.

### **PRINCIPAUX COURS :**

1. La mise en Œuvre du projet urbain
2. Processus de la mise en oeuvre
3. Les acteurs de la mise en oeuvre
4. Etablissement d'un marché de mise en oeuvre
5. Metrise et économie et planification
  - Introduction : à la prise des décisions
  - Concepts et définitions
  - Financement et politique de réalisation d'un projet urbain
  - Rapport Standard /revenus
  - Types type de projet urbain :
  - Projet local, projet fédérateur, projet urbain durable.
  - Politique de l'habitat ancien
  - Brefs aperçus sur les couts d'entretien et renouvellement urbain d'un projet urbain durable.

### **BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE :**

ABRAHAMS Charles: Man's struggle for shelter in an urbanising world.  
MIT press, USA, 1965.

BADUEL, R., L'habitat, état, Société au Maghreb, CNRS, Paris, 1988.

BASSAND, M., et ZIMMERMANN, E., La politique du logement, Presses polytechniques  
Romandes, Suisse, 1984.

COURDURIER, E. et LYOM-COEN, J. J., Les obstacles réglementaires au  
développement du logement évolutif locatif, rapport pour le plan de construction et  
architecture, juin 1991.

FATHI Hassan: Architecture for the poor  
Univ. Chicago press 1973.

FRY Maxwell and DREW Jane: Tropical Architecture in the dry and humid zones  
Architecture press London 1964.

RAPOPORT Amos : House form and culture Prentice Hall USA 1969.

UN Habitat II, Istanbul, report 1996



**Libellé de l'UE : T1**  
**Filière : Architecture/ Urbanisme**  
**Spécialité : Projet Urbain**  
**Semestre : 3**

## Analyse morphologique

Enseignant responsable de l'UET1: GOUIZI YAMINA

*Enseignant* responsable de la matière 'Risques Majeurs': BOUZOUAID MOAHMED LAHCENE

### **Objectifs de l'enseignement :**

*L'étudiant est censé acquérir des connaissances de base sur la morphologie urbaine et architecturale qui composent les tissus de la ville et liés à la thématique du master.*

### **Connaissances préalables recommandées :**

*La matière ' d'analyse de l'espace ' dispensée au cours de la formation en licence.*

### **Contenu de la matière :**

Cours sous forme d'étude de des méthodes relatifs au thème de l'analyse des morphologies architecturales et urbaine.

**Mode d'évaluation :** (Examen 100%)

## **L'analyse morphologique**

- L'analyse morphologique se donne comme objet de recherche la caractérisation et la discrimination morphologique par décomposition et comparaison systématique des formes.
- -Elle s'appuie sur la présence systématique d'une homologie des formes qu'elle formalise et décrit par des relations de correspondance spatiales.
- -Elle examine un ensemble de formes en termes d'organisation concertée repérable quelle explicite par des éléments et des relations sous-jacentes à l'ensemble de formes spatiales analysé.
- -Elle met en évidence et formalise la structure morphologique (par une méthode qui décompose les formes indépendamment de leur géométrie ) sous-jacentes à une collection de formes spatiales, elle détermine la structure morphologique par une méthode qui décompose les formes indépendantes de la géométrie.

### **Programme :**

#### I-Définitions

- Définition de l'approche.
- Définition de la forme.
- la morphologie.
- la structure morphologique
- l'analyse morphologique
- le système urbain

- II-Historique de l'approche
  - La morphologie classique
  - Critique de la morphologie classique
  - Renaissance de la morphologie urbaine
- III-Facteurs d'émergences
- IV-Objectifs de l'approche
- V -Les écoles et les grands adeptes de l'approche
  - l'école italienne
  - l'école française
  - l'école anglo-saxonne
- VI -Les principes d'analyse
- VII-Exemple d'application

### **Bibliographie :**

Titres et cotes d'ouvrages disponibles à la bibliothèque du département d'architecture de Biskra :

- Jacqueline Depierreux et Paul-Emile Mottard ; morphologie ET MEMOIRE EN PROVINCE DE LIEGE ; édition de la Fédération du Tourisme de la Province de Liège bd de la Sauvenière 77 - 4000 Liège / Tél. 04 237 95 26 www.ftpl.be - ftpl@prov-liege.be.
- Loriane Gouaille ; « Les lieux de mémoire de la Résistance en région Rhône-Alpes face à de nouveaux enjeux culturels et touristiques. » ; MASTER PROFESSIONNEL « TOURISME » (2e année) ; Spécialité Valorisation Touristique des Sites Culturels ; 2010.
- Annick LEDUC ; L'EST DE LA SOMME : TERRITOIRE DE TOURISME DES MEMOIRES DE LA GRANDE GUERRE : REAPPROPRIATION DE LA MEMOIRE DE LA BATAILLE DE LA SOMME ET CONSTRUCTION TERRITORIALE ; 6e Rencontres de Mâcon, « Tourisimes et territoires » - 13, 14 et 15 septembre 2007 – Pré-actes
- DAVID Léa ; Recréation de la 'Destination Touristique Togo' ; Master 2 professionnel de Développement et Promotion des Aménagements Touristiques ; Université Lumière – Lyon 2 Tourisme Sans Frontières ; 2006-2007
- Isabelle VANDEWALLE, Manouk BORZAKIAN Avec la collaboration de François GOURDIKIAN ; LE TOURISME DURABLE A L'ETRANGER OU LA POSSIBILITE D'UN AUTRE VOYAGE ; CAHIER DE RECHERCHE N°269 ; DECEMBRE 2009 ; Centre de Recherche pour l'Étude et l'Observation des Conditions de Vie ; 142 rue du Chevaleret – 75013 PARIS –

**Libellé de l'UE : T1**  
**Filière : Architecture/ Urbanisme**  
**Spécialité : Projet Urbain**  
**Semestre : 3**

**Enseignant responsable de l'UET1: Gouzi Yamina**

**Enseignant responsable de la matière analyse urbaine : Gouzi Yamina**

**Objectifs de l'enseignement :**

L'objectif primordial de ce module est l'étude du milieu urbain dans une vision « analytique » de la ville afin de doter les étudiants de plus grandes capacités d'explorer et de déterminer la forme de la ville et de l'architecture.

Pour former les futurs désigner à une approche d'analyse urbaine et les aider à élargir leur champ de compréhension des logiques de la composition urbaine.

**Connaissances préalables recommandées :**

*La matière ' d'analyse de l'espace ' dispensée au cours de la formation en licence.*

**Mode d'évaluation :** (*Examen 100%*)

**Contenu de la matière :**

### **Analyse Urbaine**

L'analyse urbaine est un concept qui rapproche les enjeux et les logiques de la composition urbaine. Il défend une approche transverse sur tous les thèmes ayant trait à la promotion d'un mode de production de la forme architecturale et urbaine : géométrie, rationalité, servitude, fonctionnalité, gabarits et systèmes logiques... Le concept de l'analyse urbaine est mieux connu au niveau mondial et européen, des écoles d'analyse urbaines se sont constitués, notamment autour de l'idée de la production d'un cadre bâti mieux équilibré avec son cadre naturel.

**Programme :**

1. Définition, concepts, Les enjeux de l'analyse urbaine ;
2. Histoire, Tendances ;
3. Les principes de composition urbaine ;
4. Les critères de classification typologique;
5. Paramètres d'analyse urbaine et architecturale : historique, morphologique, fonctionnelle, paysagère.
6. Méthodes de lecture et d'analyse urbaine
7. Analyse comparative de projets contemporains et historiques (contexte d'implantation, programme, genèse).
8. Analyse de programmes,
9. Différentes approches conceptuelles;

10. Forme et déformation

11. Définition des corpus d'analyse ;

12. L'analyse urbaine comme outil de production du cadre bâti.

13. Les expériences européennes

14. Les expériences de l'école de Chicago aux USA

□ Atelier ( 14 séances)

— Analyse urbaine des tissus urbains de la ville de Biskra ( travail de groupe)

— Analyse des exemples européens (travail de groupe)

— décomposition des quartiers urbains à Biskra par des méthodes pré requis.

### **Bibliographie :**

DEPAULE (J.C). De l'îlot à la barre Edit dunod Paris 1981

DEPAULE J.C et AL, Actualité de l'habitat ancien au caire : Le rab' Qizlar, Edit: C.E.D.E.J, Le Caire 1985

PANNERAI (P) Elément d'analyse urbaine  
Edition DUNOD Paris 1982

PERROUX,F,1965 : Les techniques quantitatives de la planification, P,U,F, Paris p315

Barcelo M., 1993, L'étalement urbain, qu'en est-il ? Le définir avant même de tenter de le gérer. In : Bussière Y., Bonnafous A. (ss. dir.), 1993, Transport et étalement urbain : les enjeux, Programme pluri-annuel en sciences humaines, Rhone-Alpes, pp. 29-34.

Barcelo M., 1999, Les indicateurs d'étalement urbain et de développement durable en milieu métropolitain, Observatoire métropolitain de la région de Montréal, Cahier 99-06, juin 1999, 51 pages.

## **Intitulé du Master : Projet Urbain**

**Semestre : 4**

**Enseignant responsable de l'UEF1 ALKAMA Djamel**

**Enseignant responsable de la matière Projet :**

**Objectifs de l'enseignement :**

Le mémoire et le projet doivent manifester une autonomie de pensée et de travail de l'étudiant lui permettant de construire son projet personnel de formation. Il doit valoriser ses capacités à formuler une pensée critique à partir d'une problématique propre à l'architecture.

**Mode d'évaluation :** (*Continu100%*)

### **Contenu**

Le mémoire peut préfigurer une réflexion menant au Projet de Fin d'Etudes (PFE). Il est réalisé dans le cadre de la thématique de master dans laquelle l'étudiant est inscrit. Le sujet est de préférence en lien avec une des questions soulevées au sein des séminaires ou de l'enseignement du projet. Il peut développer des questions entrant en résonance avec la pratique du projet ou permettant de mieux comprendre les rapports mis en jeu entre la pensée et le construit, entre une société et ses architectures (édifices, villes, territoires ou paysages).

Le mémoire fait l'objet d'une soutenance orale devant un jury composé au minimum de son directeur de mémoire et d'un enseignant.

### **Bibliographie**

FRAMPTON Kenneth, « Travail, oeuvre et architecture », in Choay F., Le sens de la ville, Paris, Seuil, 1972, pp.131-152.

André CORBOZ, « La recherche: trois apologues », in Le territoire comme palimpseste et autres essais, Paris, Les Editions de L'Imprimeur, 2001

André CORBOZ, « Elucubrations sur la nature de l'histoire », in Sortons enfin du labyrinthe!, Gollion, Infolio, 2009 - Marc AUGÉ, Jean-Paul Colleyn, L'anthropologie, PUF, Que sais-je?, 2004 - Olivier Chadoin, Etre architecte : les vertus de l'indétermination, PULIM, 2005 - Barthes Roland, « Les planches de l'Encyclopédie », in Le degré zéro de l'écriture, Paris, Seuil, 1953 ; Ambiances en débat, ouvrage collectif coordonné par Amphoux Pascal, Thibaud Jean-Paul et Chelkoff Grégoire, Bernin, éditions A la croisée, 2004